

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МУК РДНТ

_____ А.А. Чезганов

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник
Управления культуры и
социальной работы
администрации Советского района
_____ Л.Г. Тунгусова

ПОЛОЖЕНИЕ
IX районного конкурса студенческого творчества
«СтудДрайв- 2025»

I. Учредители и организаторы конкурса

Учредителями и организаторами районного конкурса студенческого творчества (далее — конкурс) являются:

- Управление культуры и социальной работы администрации Советского района;
- МУК «Районный Дом народного творчества им. А.Ф. Ведерникова».

II. Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью развития и поддержки творческого потенциала студенческой молодежи Советского района.

Основные задачи фестиваля:

- создание условий для реализации творческих способностей молодежи, и развития их гражданского, культурного, творческого и профессионального потенциала;
- формирование активной жизненной позиции у студентов;
- развитие художественного вкуса и эстетических потребностей у молодежи;
- выявление талантливой студенческой молодёжи;
- организация досуга студенческой молодёжи;
- создание условий для творческого общения, обмена опытом.

III. Участники конкурса и условия участия в конкурсе

Конкурс проводится **23.01.2025 года** на сцене районного Дом народного творчества им. А. Ф. Ведерникова.

В конкурсе принимают участие команды студентов профессиональных образовательных организаций Советского района.

Для участия необходимо в срок до **20 января 2025 (включительно)** года отправить заявку (приложение 1) фонограммы по электронному адресу: wlasowa40@yandex.ru

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название номера, название команды/ФИО участника, учебное заведение, номинация.

Например: «Студент», Иван Иванов, ТПиНП, Визитка.

IV. Конкурс проводится по номинациям:

1. Визитка «Студенчества весёлая пора»

- Общая длительность визитки должна быть не более 4 минут.
- Содержание должно соответствовать заявленной теме номинации и отображать деятельность учебного заведения;

2. «Вокальное исполнение»

Каждая команда готовит вокальный номер (эстрадный, народный, академический; бардовская песня, авторская песня)

- **Сольное исполнение**
- **Ансамбли (от 2 человек)**

3. «Танцевальное творчество» (ансамбли и соло)

Каждая команда готовит танцевальный номер (эстрадный, классический, народный, бальный; модерн, фристайл, брэйк – данс и др.);

4. «Студенческая мода»

Команда представляет номер в оригинальном жанре

- акробатика
- жонглирование;
- фокусы;
- музыкальная эксцентрика, в том числе игра на необычных музыкальных инструментах (например, на бутылках, жестяных банках или бокалах, заполненных водой);
- чревовещание;
- номер с мгновенным переодеванием;
- клоунада и др.

Любой номер оригинального жанра должен сопровождаться музыкой.

5. Декоративно-прикладное творчество

«ХАЛЯВА глазами студента»

- для участия можно заявить не более одной авторской работы от учебного заведения в соответствии с тематикой номинации;
- для изготовления композиции можно использовать любые материалы;
- представленные на выставку изделия должны быть полностью подготовлены к демонстрации (наличие петель, крепежей, подставок и т.п.);
- каждое изделие сопровождается этикеткой в которой указано:
 - название образовательной организации города;
 - название экспоната;

V. Подведение итогов и награждение

1. Конкурсантов оценивает профессиональное жюри.
2. Состав жюри формируется учредителями и организаторами конкурса.
3. Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной шкале в каждой номинации.
4. Решение членов жюри принимается коллегиально.

5. По итогам конкурса определяются победители в каждой номинации, которые награждаются дипломами I, II, III степени. Жюри имеет право не присуждать места в номинациях.

6. По итогу конкурса решением членов жюри может быть определён победитель ГРАН – ПРИ.

VI. Критерии оценок конкурсной творческой программы:

1. Творческие номера оцениваются по следующим критериям

- оригинальность и современность сценического решения;
- качество репертуара, художественный уровень;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- уровень исполнительского мастерства и сценической культуры исполнителей;
- творческое решение художественного оформления (общее художественное решение, костюмы, декорации).

2. Перед просмотром конкурсной программы жюри оценивает изделия выставки декоративно-прикладного творчества «ХАЛЯВА глазами студента»

Критерии оценки изделий:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- качество и сложность изготовления.
- объём работы
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- композиционное решение работы;
- новаторство, авторская уникальность.

3. Если команда (участник от команды) не участвует в какой-либо из номинаций, то жюри выставляет команде 0 баллов за пропущенную номинацию. Таким образом, команда теряет баллы важные для учёта в командном зачёте.

VII. Дополнительные условия

• Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет.

• Участники обязаны иметь фонограммы на носителе флеш-USB с собой в день конкурса.

• Организаторы не несут ответственность за соблюдением участниками закона «Об авторском и смежных правах».

Приложение 1

ФОРМА ЗАЯВКИ
на участие в IX районном конкурсе
студенческого творчества
«СтудДрайв- 2025»

1. Наименование образовательного учреждения _____

3. Название команды _____

4. Количество участников _____

5. Ф.И.О. руководителя _____

6. контактные данные (телефоны, e-mail) _____

7. Репертуар:

№ п/ п	НОМИНАЦИЯ	- ФИ участника/команды - Образовательное учреждение - Название номера/изделия (для ДПТ) - Название оригинального произведения, хронометраж, оригинальный исполнитель, авторы музыки и слов (для номинации вокал и танец)
1.	<u>Визитка «Студенчества весёлая пора»</u>	
2	<u>«Вокальное исполнение»</u>	
3	<u>«Танцевальное творчество»(ансамбли и соло)</u>	
4	<u>«Студенческая мода»</u>	
5	<u>ДПИ «ХАЛЯВА глазами студента</u>	

Руководитель направляющей организации _____
/подпись/ /расшифровка подписи/